



## *Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo*

### **Riparto per l'anno 2021 delle risorse destinate dall'articolo 1, comma 383, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'erogazione di contributi in favore delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale**

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997 n. 59;

VISTO il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO l'articolo 1, comma 1, lettera c), del decreto-legge 31 marzo 2011, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 26 maggio 2011, n. 75, che stanzia apposite risorse per interventi a favore di enti ed istituzioni culturali;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante *“Criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”*;

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo 11 luglio 2019, rep. n. 2, di concessione dei contributi FUS Musica per l'anno 2019, che reca, tra l'altro, l'assegnazione agli organismi ivi individuati, ai sensi dell'articolo 41 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 nel settore Promozione – Progetti di perfezionamento professionale della musica, dei seguenti contributi:

- 1) Fondazione Accademia Musicale Chigiana di Siena per euro 219.524,00;
- 2) Fondazione Scuola di Musica di Fiesole per euro 219.524,00;
- 3) Accademia Pianistica Internazionale di Imola per euro 164.643,00;
- 4) ASLICO – Associazione Lirico Concertistica Italiana per euro 169.455,00;
- 5) Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto per euro 153.667,00;
- 6) Associazione Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz per euro 151.945,00;
- 7) Accademia di Alta Formazione Artistica e Musicale Lorenzo Perosi di Biella per euro 136.105,00;
- 8) Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca per euro 75.075,00;
- 9) The Bernstein School of Musical Theater per euro 71.237,00;



## *Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo*

10) Associazione Accademia di musica di Pinerolo per euro 42.368,00.

VISTO l'articolo 1, comma 383, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, che prevede che *“L'autorizzazione di spesa di cui all'articolo 1, comma 1, lettera c), del decreto-legge 31 marzo 2011, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 26 maggio 2011, n. 75, è incrementata di un milione di euro annui a decorrere dall'anno 2020, destinati all'erogazione di contributi in favore delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale, di rilevante interesse culturale, al fine di garantire il proseguimento della loro attività. Alla ripartizione dell'importo di cui al primo periodo, sulla base delle esigenze prospettate, si provvede con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, da emanare entro sessanta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge.”*;

VISTO l'articolo 183, comma 5, del decreto legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, che prevede che *“Per l'anno 2020, agli Organismi finanziati a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo per il triennio 2018-2020, diversi dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, è erogato un anticipo del contributo fino all'80 per cento dell'importo riconosciuto per l'anno 2019. La restante quota del contributo, comunque non inferiore a quello riconosciuto per l'anno 2019, è erogata entro il 28 febbraio 2021”*;

VISTO il decreto ministeriale 16 ottobre 2020, rep. n. 464, recante *“Riparto per l'anno 2020 delle risorse destinate dall'articolo 1, comma 383, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'erogazione di contributi in favore delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”*;

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021, ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017”*;

CONSIDERATO che, ai sensi del citato articolo 183, comma 5, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, per l'anno 2020, agli Organismi finanziati a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) per il triennio 2018-2020, è stata destinata una quota del contributo FUS non inferiore a quello riconosciuto per l'anno 2019;

RITENUTO opportuno ripartire le risorse di cui all'articolo 1, comma 383, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, secondo criteri che tengano conto delle caratteristiche delle scuole



## *Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo*

di eccellenza operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale destinatarie del contributo in analogia con i criteri di cui al decreto ministeriale 16 ottobre 2020;

RITENUTO, pertanto, di dover attribuire le risorse, destinate dall'articolo 1, comma 383, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'erogazione di contributi in favore delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale, per un ammontare pari a un milione di euro per l'anno 2021, sulla base dei criteri di seguito indicati:

a) un importo, pari a euro 700.000,00 è ripartito tra la Fondazione Accademia Musicale Chigiana di Siena, la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola, secondo il criterio di proporzionalità rispetto ai contributi ricevuti a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2020, i quali, ai sensi della normativa citata in premessa, risultano di misura eguale ai contributi riconosciuti per l'anno 2019;

b) un importo, pari a euro 300.000,00 è ripartito tra i restanti organismi beneficiari di contributi, ai sensi dell'articolo 41 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, nel settore Promozione - Progetti di perfezionamento professionale, ambito musica, nel triennio 2018-2020, secondo il criterio di proporzionalità rispetto ai contributi ricevuti a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2020, i quali, ai sensi della normativa citata in premessa, risultano di misura eguale ai contributi riconosciuti per l'anno 2019;

### DECRETA:

#### Art. 1 (Riparto delle risorse)

1. Le risorse destinate dall'articolo 1, comma 383, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'erogazione di contributi in favore delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale, per un ammontare pari ad euro 1 milione per l'anno 2021, sono così attribuite:

- 1) Fondazione Accademia Musicale Chigiana di Siena per euro 254.545,45;
- 2) Fondazione Scuola di Musica di Fiesole per euro 254.545,45;
- 3) Accademia Pianistica Internazionale di Imola per euro 190.909,09;
- 4) Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto per euro 57.635,79;
- 5) ASLICO - Associazione Lirico Concertistica Italiana per euro 63.557,38;
- 6) Associazione Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz per euro 56.989,92;



*Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo*

- 7) Accademia di Alta Formazione Artistica e Musicale Lorenzo Perosi di Biella per euro 51.048,82;
- 8) Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca per euro 28.158,33;
- 9) The Bernstein School of Musical Theater per euro 26.718,82;
- 10) Associazione Accademia di musica di Pinerolo per euro 15.890,94.

2. I destinatari delle risorse di cui al comma 1 presentano alla Direzione generale Spettacolo e alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali entro il 31 marzo dell'anno successivo a quello di attribuzione delle risorse, una relazione sull'impiego delle medesime.

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo.

Roma, 23 febbraio 2021

IL MINISTRO